

# **Compétition Provinciale St-Raymond**

## **Règlements et modalités de fonctionnement**

### **Combat :**

Les équipements protecteurs sont obligatoires (casques, punch, kick, protecteur buccal, coquille pour les garçons).

### **Pointage Combat :**

Technique avec les mains : 1 point  
Technique avec les pieds : 2 points  
Tech. pieds sautée (contrôlée) : 3 points

Aucun contact facial (tous)

Léger contact sur le casque (tous)

Noires : après fauchage, 3 secondes pour compter avec coup de poings au corps.

Total des points après 2 minutes ou un écart de 7 points (couleurs) ou 10 points (noires).

Écart minimum de deux points pour gagner.

### **Bourses :**

Pour l'attribution de bourse (ceintures noires séniors), il doit y avoir au moins deux (2) participants dans la catégorie.

### **Inscriptions selon le grade :**

Dans le cas où le participant possède des grades dans un autre style, il doit s'inscrire dans son grade le plus élevé.

### **Kata Synchronisé :**

Plusieurs participants qui exécutent le même kata (traditionnel). Aucune musique. Aucune arme.

### **Kata Armé Traditionnel :**

Un kata qui fait partie du programme technique d'un style ou qui est enseigné sur une base régulière. Interdit de lancer son arme dans les airs. Usage des « kiai » et « cris » avec modération.

### **Kata Open & Kata Armé Open:**

Peut contenir des sauts et acrobaties. Aucune limite de « Kiai » ou de hauteur des coups de pieds.

### **Iaïdo Traditionnel :**

Les techniques et katas doivent faire partie du programme officiel d'enseignement du style. Interdit de lancer son arme et il faut garder son étui (saya).

Iaïdo (sortie): 3 sortie exécuté 2 x chaque

Iaïdo (kata): kata propre à un style d'enseignement et qui est exigé pour les grades.

### **Kata Musical :**

Sur « **préinscription seulement** ». Les arrangements musicaux devront être reçus avant la compétition. Aucune inscription la journée même. La compétition débute par les katas musicaux.

Les participants ont la responsabilité de contacter le promoteur afin de s'entendre sur la méthode d'envoi des arrangements musicaux. De son côté, celui-ci s'engage à la plus grande discrétion et à ne pas utiliser les pièces après la compétition.

### **Préinscriptions en groupe :**

Pour que le tarif de « préinscription » soit accordé, le montant doit être versé en un « paiement unique » si plus de trois (3) participants d'un même dojo, afin d'accélérer les enregistrements.

### **Grand Champ:**

Les kata synchro et musicaux n'ont pas accès aux grandes finales.